

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ОРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

РЕЦЕНЗИЯ

на опыт работы по теме:

«Приобщение детей к русским народным традициям»,
представленный воспитателями МБДОУ № 13 ст. Надежной
Л.И. Чуносовой, О.В. Никуленко, Н.Т. Камышиной

Представленный опыт работы «Приобщение детей к русским народным традициям» раскрывает содержание работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурными традициями, составлен в соответствии с современными стратегиями развития образования, требованиями ФГОС ДО.

В работе раскрыты важные стороны воспитательного процесса в ДОУ, которые заключаются в необходимости знаний каждого педагога о народных традициях русской национальной культуры, а также в умении взрослых увлечь и приобщить детей к истокам русской национальной культуры и сохранить народные традиции.

Данный опыт работы позволяет решать следующие задачи:

- 1. Закладывать основы формирования праздничной культуры (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия);
- 2. Развивать социальную сферу ребенка, способствовать формированию основ эмоциональной культуры;
- 3. Развивать речь, посредством введения риторики (красноречия);
- 4. Совершенствовать опыт просветительской работы с семьей ребенка;
- 5. Обогащать содержание предметно - развивающей среды, позволяющей осуществлять основные направления праздничной культуры.

Решению поставленных задач способствует совокупность методов и форм организации работы:

- изучение методической литературы по теме;
- прямые и опосредованные, кратковременные и длительные наблюдения за реакциями воспитанника;
- тематические беседы, проведение целенаправленных анкетных опросов;
- изучение детского творчества (поделки, рисунки и т.д).

В работу по ознакомлению детей с народными традициями включаются различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Достоинством работы

является ознакомление дошкольников с традициями русского народа, где использованы различные игры, потешки, песни, сказки, что вызывает интерес у детей.

Практическая значимость исследования состоит в приобщении детей к истокам русской национальной культуры, которая использована в работе ДОУ.

В заключении подчёркивается эффективность разработанных условий в процессе в процессе приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской национальной культуры.

Содержание данного опыта, используемые методы и приемы при его реализации соответствует возрастным и физиологическим особенностям детей разного дошкольного возраста, целям и задачам экологического воспитания.

Опыт работы рекомендован для использования педагогам ДОУ для организации и проведения совместных мероприятий с детьми при реализации образовательной программ в группах различного дошкольного возраста.

Рецензия составлена 25 февраля 2022 года.

Директор МКОУДПО
«Отрадненский
методический центр»



Е.А. Марков

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 13 ст. Надежной
муниципального образования Отрадненский район

«Приобщение детей к русским народным традициям»

из опыта работы
воспитателей МБДОУ №13 ст.Надежной
муниципального образования Отрадненский район
Л.И. Чуносовой, воспитателя высшей категории,
О.В. Никуленко, воспитателя первой категории,
Н.Т. Камышиной, воспитателя первой категории



ст. Надежная, 2022

Педагогические условия - это те обстоятельства, от которых зависит воспитание, образование и развитие ребёнка; та обстановка, в которой происходит воспитание, образование и развитие индивида; та среда, которая непосредственно влияет на процессы развития, обучения и воспитания.

Одно из условий ознакомления детей средне дошкольного возраста с культурными традициями - это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа. Одним из направлений работы в ДОО по нашей тематике является приобщение детей к русским народным традициям через формирование знаний о народных праздниках.

Задачи:

- 1. Закладывать основы формирования праздничной культуры (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия);
- 2. Развивать социальную сферу ребенка, способствовать формированию основ эмоциональной культуры;
- 3. Развивать речь, посредством введения риторики (красноречия);
- 4. Совершенствовать опыт просветительской работы с семьей ребенка;
- 5. Обогащать содержание предметно - развивающей среды, позволяющей осуществлять основные направления праздничной культуры.

Решению поставленных задач способствует совокупность методов и форм организации работы:

- изучение методической литературы по теме;
- прямые и опосредованные, кратковременные и длительные наблюдения за реакциями воспитанника;
- тематические беседы, проведение целенаправленных анкетных опросов;
- изучение детского творчества (поделки, рисунки и т.д).

В работу по ознакомлению детей с народными традициями включаются различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Она осуществляется в интегративной форме: на занятиях познавательного цикла, музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности. Используются разнообразные формы деятельности: занятия, наблюдения, подготовленные детьми совместно с родителями рассказы о своей семье, беседы, трудовая деятельность.

Одно из условий ознакомления детей дошкольного возраста с культурными традициями - это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа.



Сделать пребывание ребенка в детском саду эмоционально благополучным, радостным нам помогает традиционная народная культура. Нежные произведения материнского пестования, веселые игровые песенки, ласковые потешки, яркие и образные изделия декоративно - прикладного искусства - все первые прикосновения к миру народной культуры всегда вызывают у детей радостную улыбку, восторг, изумление.

Дошкольников, которым уже доступно освоение духовно-нравственных и эстетических ценностей народной культуры, мы приобщаем к исторической памяти народа, к его художественному наследию, к традициям проведения праздников, досугов, фольклорных посиделок, согласно народному календарю.



Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Во-вторых, следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях, это - частушки, потешки, прибаутки, небылицы, колыбельные, а так же считалки, приговорки, скороговорки, дразнилки, заклички и т.д. Использование фольклора способствует формированию у ребенка таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям. А также играет немаловажную роль в забавах и развлечениях

Знакомство детей с русским народным творчеством: работа по приближению дошкольников к традиционной народной культуре посредством народных праздников реализуется через:

- постижение основных пластов народной культуры: фольклора; прикладного искусства и т.п.;
- введение ребенка в мир народной культуры посредством народных праздников;
- знакомство с народным творчеством, историей народа, его традициями и обычаями;
- знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;

- знакомство с культурой малой Родины, своего края, их традициями, обычаями, музыкой;
- изучение теоретических основ традиционной народной культуры;
- использование разнообразных форм взаимодействия и сотрудничества с родителями.



В работе с детьми дошкольного возраста используется русская народная тематика - народная поэзия, сказки, потешки, многообразие видов русского декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, то есть все те духовные ценности, чем богата наша Великая Родина. Приобщая детей к русскому эпосу, у детей воспитывается любовь к Родине - России, к русскому народу, любовь к прекрасному. Какой радостью и восхищением загораются глаза детей, когда они посещают музейную комнату нашего детского сада. В мир русской старины погружаются дети, общаясь с потрескавшимися от времени прялками, коромыслами, утюгами и другими предметами народного быта. Они чувствуют живую связь времен и словно продолжают насыщаться «русским духом». Наряду с историей и культурой русского народа, изучается история, культура, традиции своего края: песни и частушки, колядки и заклички, игры и хороводы. На наш взгляд, работа по приобщению дошкольников к традиционной народной культуре посредством народных праздников, даст хорошие результаты, так как дети проявляют интерес к народной культуре и к истории народа, чувство гордости за свое Отечество,

уважительное отношение к коренным жителям края, где они родились. Многие воспитатели используют как средство приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры устное народное творчество.



Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. В процессе работы над темой решаются задачи:

- 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.
- 2. Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
- 3. Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.
- 4. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
- 5. Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

В работе используются все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились

особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщают их к общечеловеческим ценностям. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, понятен детям. Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от умения пробудить интерес к устному народному творчеству. Поэтому необходимо глубже изучить различные виды народного творчества, прочитать специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта. В развивающей среде группы должны появиться куклы в русских костюмах, предметы народного творчества, старинные вещи.



Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества детям предлагают поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учат детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Сказка помогает реализовать свои мечты и желания. Через оценку взаимоотношений героев сказки подвожу детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставлю перед необходимостью выбора, потребностью решать противоречия, возникающие в жизни. Благодаря сказкам у ребенка раз-

вивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам.

В работе используются следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий)
- словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок);
- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, "Вечерах общения" и "Уроках доброты". Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки, песни находят отклик в душе каждого ребенка;
- практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. Степень новизны заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре.

Старшие дошкольники проявляют интерес к истории, народной культуре, фольклору. В изобразительной деятельности, рассказах отражают интерес к событиям истории, жизни народа. Знают народные сказки, игры, мелодии. Участвует в народных играх и праздниках.

Задачи программы глубоки и серьезны, решать их в ДОУ без участия родителей невозможно. Родители положительно относятся к работе по проблеме «Приобщение детей к истокам народной культуры». Чтобы сделать их своими союзниками, внедряем интересные формы работы: родительские собрания с выступлениями детей, совместные праздники и развлечения.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.

Конспект занятия
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цели и задачи:

Продолжать углублять знания о народном творчестве.

Развивать логическое мышление, память, воображение, творчество. Формировать представление о добре и зле.

Развивать умения выделять языковые средства выразительности и использовать при разучивании роли.

Учить детей составлять сценарий.

Инсценировать содержание несложных песен.

Прививать интерес к русским народным инструментам, желание играть на них, осваивать приемы игры на деревянных ложках.

Предварительная работа.

Познакомить детей со сказкой «Жихарка», вызвать интерес к образам этой сказки.

Рассматривание иллюстраций по содержанию.

Работа над выразительной передачей сказки.

Разучивание поговорок, загадок, пословиц, объяснение детям незнакомых слов.

Подготовка музыкального оформления разучивание песен с инсценировкой, частушек, напевов с сопровождением игрой шумовых музыкальных инструментах работа с оркестром ложкарей.

Ход занятий.

Вход детей в зал под русскую народную музыку (грамзапись). Воспитатель.

Русь деревянная - края дорогие

Здесь издавна русские люди живут Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют!

Песня «Во горнице, во новой» р.н.

Воспитатель: А вы знаете, почему Русь называют деревянной?

1. ребенок: *Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называют избами.*

ребенок: *И все-то в избе было сделано из дерева, и пол, и потолок, и стены, и мебель и посуда:*

Наша изба ровно тепла.

ребенок: *Домом жить - не лукошко шить.*

ребенок: *Домом жить - не развеса уши ходить.*

ребенок: *Домом жить - обо всем тужить.*

ребенок: *Дом вести - не лапти плести.*

Воспитатель: *Дети, посмотрите сколько у нас в избе интересных вещей. Попробуйте отгадать о каком предмете я говорю:*

Летом спит,

Зимой греет,
Тело теплое А крови нет (печь).
(подходит к печи)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, может быть вспомните загадки о русской избе и домашней утвари? Вы загадаете, а наши гости попробуют отгадать

ребенок: У нее в печурочке -
Золотые чурочки (дрова в печи)
ребенок: Четыре брата
Под одной крышей стоят (стол).

ребенок: Два брюшка
Четыре ушка (подушка)

ребенок: Черный конь
Скачет в огонь (кочерга).

ребенок: Не бык, а бодает
Не ест, а еду хватает,
Что схватит отдаст,
Сам в угол идет (ухват)

ребенок: Рыба в море -
Хвост на заборе (ковшик)

ребенок: Все голубки
Вокруг одной прорубки (ложки с блюдцем). «Полянка» р.н.м. Оркестр лож-
карей (или подгорка)

Воспитатель: Вот какие ложечки точеные, ручки золоченые! Эти ложки при-
надлежат одному удалому молодчику. А кто из вас знает, как зовут этого мо-
лодчика?

Ребенок: Его зовут Жихарка!

Воспитатель: А кто скажет, что это слово обозначает?

Ребенок: Слово «Жихарка» означает «удалец».

Воспитатель: А как вы понимаете слово «удалец».

Ребенок: Это значит смелый, находчивый.

Воспитатель: Давным давно, долгими зимними вечерами взрослые и дети со-
бирались в месте и рассказывали друг другу сказки. Много сказок было при-
думанно русским народом и вот сегодня одну из них мы разыграем. И как вы
уже догадались, это будет р. н. сказка «Жихарка». А какие еще действующие
лица в этой сказке?

Ребенок: Лиса, петух, кот.

Воспитатель: Вот сейчас мы и выберем из вас кота, лису, петуха, Жихарку и
сказочницу, (выбирают, надевают маски).

Воспитатель: (музыкальная фонограмма)

Из-за леса, из-за гор Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.
Съехали с гор,

Развели костер,
Кушают кашку,
Слушаюь сказку!

Сказочница-ребенок: Жили-были кот (выход и танцев импровизация кота), петух (танец Петуха), и маленький мальчик Жихарка (выход и пляска). А почему Жихарка? Да потому, что он был маленький, да удаленький (все садятся за стол).

Каждое утро Кот и Петух на охоту ходили (берут режья и под муз. сигнал уходят в лес). А Жихарка оставался дома обед готовить (звучит муз. фонограмма, сопровождающая действия Жихарки). Справил Жихарка все дела, обед сварил, стол накрыл, стал ложки раскладывать, да и говорит.

Жихарка: Эта простая ложка Котова,
Эта простая ложка Петина,
А эта не простая, точеная,
Ручка золоченая — эта Жихаркина!
Никому ее не отдам!

Сказочница: Как то раз прослышила Лиса, что Жихарка один дома остался. И так ей захотелось Жихаркиного мясца попробовать... (под музыку выходит Лиса, принимает).

Лиса: Жихарка, выйди ко мне!

Жихарка: Да некогда! Я обед готовлю, скоро Кот и Петух придут.

Лиса: Жихарка! Выйди на крылечко. Посмотри там гости идут, песни поют (звучит напев ка без сопровождения «Ах вы, сени комары в щелях засели...», р. н. в исполнении группы детей за гитарой).

Сказочница: Вышел Жихарка на крылечко, чтобы послушать и посмотреть, кто же там поет, а Лиса тут как тут схватила Жихарку (музыка) и потащила его домой, печь жарко истопила.

Лиса: Обманула я тебя, Жихарка! Теперь я тебя съем! А ну, садись на лопату, я тебя в печке изжарю! (Жихарка садится на лопату, расставив руки и ноги).

Жихарка: Так ли я сел, Лиса?

Лиса: Да ты что, не умеешь что ли?

Жихарка: Нет, не умею! Покажи Лиса! (Лиса показывает, Жихарка толкает ее в печь).

Лиса: Ой, спасите! Помогите!

Жихарка: Сиди, Лиса, жарься, Лиса, будешь знать как маленьких обижать.

Лиса: Прости меня, Жихарка, я больше так не буду.

Сказочница: Простим ее, Жихарка?

Жихарка: Ладно, простим (пляска Лисы и Жихарки).

Сказочница: (выходит в центр, дети встают). Вот вам маленький, да удаленький! Не зря его Жихаркой зовут. А теперь на радость всем песню запоем, пляску заведем. Р. н. плясовая «Эх, калина- малина» (исполняют солисты и хор с сопровождением шумовых и ударных детских музыкальных инструментов и круговой пляской).

Воспитатель: Вот так по-доброму и закончилась наша сказка. Почему такой счастливый конец у сказки?

Ребенок: Потому-что, добро всегда побеждает зло.

Воспитатель: Жихарка - смелый, находчивый, одним словом - удалец. Он сам избавился от Лисы. Но я уверена, что если бы вы были рядом, то обязательно помогли бы ему спастись. Русская пословица гласит «Помогай другу везде, не оставляй друга в беде». А какие пословицы о дружбе вы знаете? Давайте вы будете начинать пословицу, а наши гости - заканчивать.

ребенок: Старый друг (лучше новых двух).

ребенок: Человек без друзей, (что дерево без корней).

ребенок: Друзья познаются (в беде).

ребенок: Один за всех (и все за одного).

ребенок: Нет друга так ищи, а нашел (так береги).

Воспитатель: А еще мы с вами знаем много других сказок. Хотите поиграть в игру «Знаешь ли ты сказку?» Я вам буду рассказывать отрывки из сказок, а вы должны будете их отгадать, (*читает отрывки, при ответе показывает картинки*), (*последняя сказка о печи*).

Воспитатель: Дети, а наша печка тоже не простая, а волшебная (*обращается к печи*).

Ой, ты, печка-сударыня,
Помоги нам, боярыня Ты свари, испеки,
Обогрей, освети,
Полочи и спаси,
В дом богатство принеси.
(достаёт из печи пироги - музыка «Блин»).

Как для вас мои друзья,
Наварила, напекла
Девяноста два блина,
Два корыта киселя,
Пятьдесят пирогов –
Не найти едоков
Хозяйку потешьте -
Пирогов моих поешьте!
(ставит на стол)

Ребенок: Не красна изба углами,
Красна пирогами.

Воспитатель: Ребята, про пироги я вспомнила, а вот про чай совсем забыла, нет его на столе. Отгадайте-ка загадку.

Из горячего колодца
Через нос водица льется (самовар)
(Вход и пляска самовара).

Самовар: Эх, чай, чай, чай!

Уж, ты кумушка встречай (приглашает к столу).

Проходите гости дорогие к столу (дети садятся за стол)

Самовар: Тары-бары, растобары,
Выпьем чай из самовара.

ребенок: С сушками!

ребенок: С ватрушками!

ребенок: И с блинами вкусными!

Самовар: Приятного всем аппетита, (дети пьют чай, звучит грамзапись р.н. музыки, воспитатель угощает гостей-зрителей пирогами)

Воспитатель: Полна горница гостей,

Стало горнице светлей!

Приходите к нам на пир,

Приглашаем целый мир.

Самовар:

Веселись, душа, играй,

Вовсе зла не поминай.

Приходите, кто с добром,

Мы всегда вас в гости ждем

(по окончании чаепития дети выходят из-за стола, встают свободно по залу)

ребенок:

Посидели, повеселились -

Пора и честь знать.

ребенок: (с поклоном)

Спасибо, хозяйка!

Самовар, и тебе спасибо, за веселье, да за угощенье знатное. Песня «Бывайте здоровы» (по окончании раскланиваются и уходят под музыку).

**Конспект занятия
«Русские народные традиции»**

Цель: Приобщать детей к истокам русской культуры.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с традициями: хлебосольство, хороводы, чаепитие.
- дать понятие «традиции », вспомнить некоторые традиции русского народа, с которыми знакомились раньше.
- расширять и углублять представление детей о русских народных обычаях,

2. Развивающие:

- Продолжать развивать эстетическое восприятие детей средствами фольклора.
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать связную речь, внимание, познавательную активность, память.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и уважение к традициям русского народа.
- способствовать развитию дружеских отношений между детьми, трудолюбия.

11. Предварительная работа: разучивание пословиц, поговорок, стихотворений, русских народных песен, игр, беседа о традициях праздников: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха, знакомство с элементами традиций гостеприимство, хлебосольство, посиделки.

Ход ОД.

Звучит русская народная музыка, дети стоят в полукруге, их приветствует воспитатель в русском костюме.

Воспитатель-Хозяюшка в русском народном костюме встречает детей:

I этап: Вводная часть

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, какое доброе, теплое солнышко светит нам в окошко. Давайте возьмёмся за руки, улыбнемся и скажем друг другу: «Доброе утро».

Придуманно кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро

Приветливым лицам!

II этап: Основной.

Хозяюшка: Здравствуйте, гости дорогие! Гости званые и желанные! Хорошим гостям и хозяйюшка рада! Хоть не богата, а гостям рада.

О том, как величали хозяйюшек и гостей, слагались пословицы.

Давайте их вместе вспомним.

Дети отвечают на приветствие знакомыми пословицами:

- Хозяюшка в дому, что оладышек в меду.
- Много гостей, много и новостей.
- Что есть в печи на стол мечи.
- Хозяин весел и гости рады.

Хозяюшка: Добры молодцы, красны девицы! Добро пожаловать в нашу деревенскую избу на посиделки! Изба у меня просторная, светлая, всем места хватит. Красному гостю – красное место, присаживайтесь и вы на лавочки.

Дети проходят, садятся на лавочки.

Хозяюшка: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

Ребенок:

Гостям то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

Хозяюшка: В тесноте, да не в обиде.

Сядем рядком, да поговорим ладком.

Звучит медленная русская народная музыка.

Воспитатель – Хозяюшка начинает беседу.

В старину темными, зимними вечерами собирались люди в большой избе. Как назывались такие вечера?

Дети: посиделками.

Рассказ воспитателя с показом презентации.

Давайте посмотрим, как проходили посиделки в старину.

Презентация «Посиделки в старину»

Женщины и молодые девушки по вечерам шили, вышивали, пряли, а за работой песни распевали.

Кто за прялкой сидит, кто из глины посуду лепит, другие ложки да плошки вытачивают, то песню затянут, то шуткой перебросятся. Вот так работа у них и спорилась. Ведь говорят в народе: «От скуки бери дело в руки», а какие вы знаете пословицы и поговорки о труде?

Ответы детей:

«Умелые руки не знают скуки».

«Без труда нет добра».

«Дело мастера боится».

«Скучен день до вечера, коли делать нечего».

«Хочешь есть калачи, так не сиди на печи!».

«Без труда не выловишь рыбку из пруда».

Хозяюшка: А хорошо работа спорилась под песню. Песня – это душа народа. Без нее человек не обходится ни в поле, ни дома, ни тем более гуляньях и на праздниках.

Русь деревянная – края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут,
Они прославляют жилища родные,
Раздольные русские песни поют.
Давайте и мы наши посиделки начнем русской народной песней.
Русская народная песня «На горе-то калина».

Снова звучит лирическая русская народная музыка.

Хозяйка: Слава нашей стороне, слава русской старине!
И про эту старину, я рассказ свой поведу.
Чтобы дети знать могли о делах родной земли!
А поговорим мы на наших посиделках о русских народных традициях.

Традиция - это то, что передается от одного поколения к другому. Например, бывают семейные традиции. Почти во всех семьях существует традиция отмечать День рождения и дарить в этот день подарки. В нашей стране есть много традиций, с некоторыми мы уже знакомились раньше.
Какие традиции вы знаете, которые мы соблюдаем на праздники?
Например, на Новый год?

Дети: наряжаем елочку, дарим подарки.

Хозяйка: А на Пасху?

Дети: красим яйца, печем куличи,

Хозяйка: А на Рождество?

Дети: ходим колядовать.

Хозяйка: В нашем детском саду тоже есть свои традиции.

Как же мы поздравляем именинника?

Дети: мы водим хоровод «Каравай»,

Хозяйка: Что же мы делаем на Масленицу?

Дети: печем блины.

Правильно. Есть традиции, которые возникли очень - очень давно и сохранились до наших дней.

Традиция – гостеприимство.

Русский народ издавна славен гостеприимством. Мы знаем и соблюдаем эту традицию.

– Ребята, а как вы понимаете слово «Гостеприимство»?

Дети. Это значит гостей принимать.

Хозяйка - А что значит «Принимать»?

Дети: - встречать, угощать, развлекать, дарить и принимать подарки.

Хозяйка: С какими поговорками о гостеприимстве мы уже познакомились?

Дети: 1. Для дорогого гостя и ворота настежь.

2. Гость доволен – хозяин рад.

3. Гостю щей не жалеи – погуще налей.

Хозяйка: Давайте вспомним обычаи русского гостеприимства, и покажем, как это было.

Инсценировка приема гостя. Выбираются дети для показа сцены гостеприимства.

Если заходил запоздалый путник: запоздалый, значит, тот, кто приходил поздно ночью, как его встречали?

Дети: Его встречали с поклоном и говорили «Милости просим», «Красному гостю - красное место».

Хозяйка: «Красное место» - особое место для гостей, красный значит красивый. А если гость заходил во время ужина?

Дети: Хозяин ему говорил – «Добро пожаловать хлеба, соли откусать»

Хозяйка: Правильно, вот как происходит традиция гостеприимства. На Руси всегда любили принимать гостей.

Традиция – хлебосоольство.

Хозяйка: В каждой семье была еще такая традиция. В русском языке есть слово, которое трудно найти в других языках. Слово это - хлебосоольство, оно состоит из двух слов... каких?

Дети: хлеб и соль.

Хозяйка: Его произносят, обычно, когда хотят подчеркнуть гостеприимство, т. е. человек всегда готов поделиться всем что есть у него дома. А как вы думаете, какие продукты всегда были самыми ценными для русского человека (хлеб и соль)

Правильно, не зря говорили: «Хлеб – всему голова». Хлебосоольство – это одна из русских традиций русского народа.

Инсценировка хлебосоольства.

Выходят девочка с караваем и мальчик в русских костюмах с хлебом и солью, кланяются.

Мальчик:

Жива традиция, жива

От поколенья старшего.

Важны обряды и слова

Из прошлого до нашего.

Девочка с караваем:

И потому принять изволь

Тот, кто пришел на посиделки,

На этой праздничной тарелке
Из наших рук и хлеб и соль!

Кланяются друг другу.

Хозяйка: Русские люди, когда хотели оказать особую честь какому-то гостю, встречали его караваем хлеба, на которую ставили солонку с солью. Гость должен был отломить кусочек хлеба, макнуть его в соль и съесть. **Мальчик отламывает кусочек хлеба, макает в соль и съедает. Кланяются, садятся.**

Презентация «Встреча с хлебом, солью».

Хозяйка: Этот древнерусский обычай сохранился до сих пор. С хлебом солью встречают почетных и иностранных гостей, которые приезжают из дальних стран. Также встречают с хлебом солью на свадьбе жениха и невесту.

Традиция народное гулянье.

Хозяйка. Но наш народ отличался не только гостеприимством, да хлебосольством. Он работал дружно и отмечал весело праздники – как говориться «с размахом». По традиции водили хороводы, пели песни, играли в русские народные игры, этот обычай называется **народное гулянье**. Народные игры сохранились и дошли до наших дней.

1Ребенок: Девушки да парни
При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод.
Говорили, песни пели
И водили хоровод.

2Ребенок: А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши!
Словом эти посиделки
Были праздником души!

Хозяйка. А ну, честной народ, выходите поиграть,
Выши ножки подразмять!

Физкультминутка. Игра «Горелки».

Хозяйка: Ой как хорошо поиграли, молодцы.

Традиция- чаепитие.

Хозяйка. Да девчата все у нас примечательные.
И ребята все у нас замечательные.
А успех их здесь не мелочный,

Значит вкусен русский чай- посиделочный.

Одна из самых замечательных русских традиций - это чаепитие. Без него не обошлись ни одни посиделки.

По ходу рассказа воспитатель накрывает стол и расставляет атрибуты.

Стол накрывался скатертью (**накрывает стол скатертью**).

На середину его ставили самовар (**ставит самовар**).

Самовар - символ семейного очага, уюта, дружеского общения, символ гостеприимства - поэтому он и занимал почетное место в центре стола. Рядом с самоваром ставили чайничек с заваркой, сахарницу, сахар был кусочками (**ставит чайник, затем сахарницу**).

Затем баранки, бублики, сладости (**ставит бублики, баранки, сушки**).

В чашку наливалась заварка, которая разбавлялась кипятком из самовара. (**ставит чашку, показывает как наливался чай**)

По русской традиции, чай пили в прикуску с кусочками сахара. Русский народ любил пить чай из блюдца, дуя на него, чтобы он быстрее остыл. (**обратить внимание на иллюстрацию**).

Хозяйка. В старину чай готовили из трав. Добавляли в чай плоды шиповника, цветы липы, листья смородины и малины. Летом их собирали, высушивали на печке и сухими убирали в специальные льняные мешочки. Давайте пройдем, и посмотрим, сколько я заготовила на моей печке разных трав.

Проходят к печке. Воспитатель показывает травы и дает понюхать.

Хозяйка. Посмотрите это цветы липы. Понюхайте, как они замечательно пахнут. Цветы липы помогают людям от простуды и укрепляют организм.

А это чабрец или еще называют тимьян. Он очень приятно пахнет и помогает вылечить кашель, применяют при болях в животе, и имеет многие другие лечебные свойства.

Это мята. Она тоже имеет очень приятный и запоминающийся запах. Мята очень хорошо успокаивает, чай с мятой пьют обычно на ночь.

Ребята, я хочу предложить сделать с вами травяные мешочки, я их называю «Мешочками здоровья». Вы хотите сделать со мной такие мешочки?

Дети: хотим.

Хозяйка. Ребята, подходите к столам. Перед вами на столе подготовлены мешочки, ленточки и травы: мята, липа, чабрец.

Продуктивная деятельность «Мешочки для хранения лечебных трав к

чаю». Работа за столами. Во время работы звучит лирическая русская народная музыка.

Посмотрите, какие у вас получились замечательные мешочки, а как они хорошо пахнут. Молодцы. Вы все хорошо потрудились. Давайте, пройдем и положим их на печку.

III этап: Итог занятия.

Дорогие мои, сегодня мы с вами поговорили о русских народных традициях. Узнали, как на Руси с хлебом-солью и чашкой ароматного чая встречали гостей.

Хозяйка. Ребята, как назывались вечера, когда люди собирались все вместе?

Дети: посиделки.

Хозяйка. Как называлось место в русской избе, куда приглашали пройти гостя?

Дети: красное место, красный угол.

Хозяйка: С какими традициями русского народа мы познакомились?

Дети: гостеприимство, хлебосольство, народное гулянье, чаепитие.

Хозяйка: А вы хотели бы соблюдать русские народные традиции в вашей семье?

Дети: Да.

Хозяйка: Правильно, ребята, чтобы наша страна оставалась великой, нам нужно беречь нашу культуру, соблюдать обычаи и традиции, которые достались нам от наших предков.

Вам понравились наши посиделки? Молодцы, спасибо вам. На этом наше занятие закончено.

Конспект занятия «Наша Родина - Россия»

Цели и задачи:

- воспитывать у детей любовь к своей Родине — России,
- вызвать у них интерес к народному искусству;
- развивать внимание, речь, умение анализировать;
- вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ.

Материал: Иллюстрации с изображением красивых уголков России, предметы народно-прикладного искусства — матрёшки, дымковские игрушки, хохлома, деревянные ложки; куклы в русских национальных костюмах.

Ход занятия

Воспитатель: ребята, сегодня к нам на занятия пришли куклы Алёнушка и Иванушка, они принесли вам разные картины, мы сейчас с вами их рассмотрим (*выставляются на мольберт иллюстрации с изображением природы России, а так же разных красивых зданий и храмов разных городов России*).

Воспитатель: что вы видите? (*Дети перечисляют — лес, река, храмы и т. д.*)

- Всё это наша страна, в которой мы живём. Как она называется? (*Россия*)

- Какая наша родина — Россия? (*большая, красивая, огромная, богатая, сильная, и т. д.*)

- И живут в этой стране очень талантливые люди. Алёнушка и Иванушка принесли вам много разных предметов, сделанных русскими мастерами. Мы их сейчас с вами рассмотрим. (*Дети подходят к столу, на котором разложены предметы народно-прикладного искусства — матрёшки, дымковские игрушки, хохломская посуда.*)

- Что вы здесь видите? (*Ответы детей.*)

- Всё это русские мастера научились делать давным-давно. У мастеров были ученики, они смотрели как мастера работают, и тоже учились делать такие же красивые предметы. Ученики становились мастерами и учили других. И так много-много лет подряд и до сих пор русские мастера делают вот такие красивые предметы.

- Всё, что вы тут видите, делают только в нашей стране — России. Когда в нашу страну приезжают люди с других стран, они обязательно на память о России вот такие красивые предметы. Вам нравятся эти предметы? (*Ответы детей*).

- Алёнушка и Иванушка хотят вам загадать загадки об этих предметах, попробуйте их отгадать и найти у нас на столе.

Загадки

- Это игрушка. Она сделана из глины. Игрушка белая и разрисована разными красками. А узор очень необычный: это клеточки, а в клеточках разноцветные кружочки. Попробуйте её найти. (*Дети находят дымковскую игрушку, рассматривают её, передают друг другу, комментируя какая она*).

- Молодцы ребята, правильно нашли дымковскую игрушку.

- Предмет о котором я расскажу, сделан из дерева, покрыт золотой краской, а на золотом поле ярко-красные ягоды, красивые зелёные листочки и тонкая-тонкая трава с завитками. *(Дети находят хохломскую посуду, рассматривают её, передают друг другу, комментируя какая она).*

- Молодцы ребята, правильно нашли хохломскую посуду.

- Это кукла. Она деревянная, красиво раскрашенная. С ней очень интересно играть — можно разложить и станет сразу несколько кукол, сложить и снова будет одна кукла. *(Дети находят матрёшку, рассматривают её, раскладывают, передают друг другу, комментируя какая она).*

- Молодцы ребята, все загадки отгадали.

Воспитатель: Славно вы потрудились! Делу время а потехе — час, а сейчас спойте нам частушки, порадайте Ванечку и Алёнушку.

Эй, девчонки хохотушки,
Запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорей,
чтоб порадовать гостей!

1-я девочка:

Начинаю я припевку
Первую, начальную,
Я хочу развеселить
Публику печальную.

2-я девочка:

На горе-то дыня, дыня
Под горой арбузики.
Мы оскольские ребята,
Точно карапузики.

3-я девочка:

А я маленькая, я удаленькая,
Всё, что есть на мне,
Пристаёт ко мне.

4-я девочка:

На окошке два цветочка:
Голубой да аленький.
Я девчёнка боевая,
Хоть и ростом маленькая.
Все девочки. Мы частушки вам пропели
Хорошо ли, плохо ли
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали!

Воспитатель: На Руси издавна умели играть на ложках. Обыкновенная с виду ложка из дерева выточена, раскрашена, а если её возьмёшь в руки, она заиграет.

Эй, ребята, молодцы,
Заливные бубенцы,

Ложки выбирайте,
Играть начинайте!

(Мальчики под русскую - народную музыку играют на ложках)

Все дети проходят на стульчики.

Воспитатель: Сегодня с вами мы поговорили о России, её славных мастерах.

- О какой посуде мы с вами говорили, а игрушках? *(Ответы детей).*

- Нам пора прощаться с Ваней и Алёнушкой, они к нам обязательно придут ещё. *(Дети прощаются с куклами и гостями и уходят.)*

Цель:

Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа: бытом, гостеприимством. Обогащать знания детей о русском народном творчестве.

Показать своеобразие, красоту русского фольклора. Дать возможность детям видеть красоту русской народной одежды. Вызвать у детей интерес к жизни на Руси.

Образовательные задачи:

- формировать образную речь, употребляя в разговорной речи пословицы, поговорки,
- расширять и активизировать словарь детей по теме;
- развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание, память;
- активизировать и систематизировать имеющиеся знания детей о традициях русского народа.

Развивающие задачи:

- развитие речевой активности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной и мелкой моторики, творческого воображения.
- развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи;
- развитие продуктивной деятельности через рисование, лепку.
- закреплять умение использовать разные приемы лепки, рисования.

Воспитательные задачи:

- формирование навыков сотрудничества, доброжелательности;
- воспитывать у детей нравственные ценности русского народа: любовь к ближним, трудолюбие, верность, красоту, добро, чувство гордости за свой край, за свою Родину.
- продолжать воспитывать внимание, сосредоточенность, аккуратность при работе с изо
- материалами;

Предварительная работа:

- посещение музея «Русская Изба».
- беседа с детьми на тему:
«Русский народный быт».

- рассматривание наглядно
- методическое пособие: «Русский народный костюм»,
- рассматривание иллюстраций «Предметы быта русской избы»,
- слушание народных мелодий.
- чтение стихотворений ,загадок, пословиц ,
- заучивание пословиц , поговорки,
- чтение художественной литературы: русские народные сказки, рассказы, былины.
- разучивание русских народных песен.

Ход НОД:

Дети входят в зал под веселую рус. народную песню.

Воспитатель:

Собралось ко мне гостей,
со всех волостей.

На Руси уж так идёт,
Что талантливый народ,
Сам себе и жнец и швец,
И на дудочке игрец.

На заваленках, в светёлке
Иль на брёвнышках каких
Собирались посиделки
Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод
Говорили, песни пели
И водили хоровод.

Танец: «Кадриль»

1 дев.

Рады мы Вас встретить, дорогие наши
Доброе спасибо Вам от сердца скажем.
В нашей группе «Капелька» мы Вас величаем,
Доброго здоровья от души желаем!

2 дев.

Кланяемся низко, полюбить нас просим,
Как велит обычай: «Хлеб да Соль» подносим!
«Без соли, без хлеба худая беседа». Примите наше угощение и проходите к столу.

Гости присаживаются к накрытому столу

Воспитатель:

Гостеприимство является старинным русским обычаем.

А на правах

гостеприимной хозяйки я приглашаю вас к себе в русскую избу.

Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог хозяину радость. Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком.

Вот что значит «сядем рядком»

-я понимаю, а вот что означает «поговорим ладком»?

В ходе рассуждений подвожу детей к выводу:

это выражение означает: не перебивать друг

друга, выслушивать товарища, не выкрикивать, не ссориться, ладить друг с другом. Как, по-вашему, называется комната, в которой мы с вами сидим?

Правильно –горница.

Так называли комнату в избе (повторить слово «горница»)

Ребята гостеприимство –особый вид радушия, при входе в горницу гости и хозяева здоровались приветствовали друг друга и произносили слова (какие слова говорили друг другу и что они обозначают «здравствуйте» или «здравие»)

А расскажите мне русские народные пословицы о гостеприимстве. (Дети читают пословицы):

- 1.Для дорогого гостя и ворота настезь.
- 2.Много гостей –много новостей.
- 3.Гостю щей не жалея –погуще налей.
- 4.С миру по нитке –голому рубаха.
- 5.Со всякого по крохе –голодному пироги.
- 6.Гость доволен –хозяин рад.
- 7.Доброе дело два века живет.
- 8.Делай добро и жди добра.

Воспитатель:

Застолье устраивалось во время заветных праздников.(а какие праздники вы знаете)

Стол покрывали чистыми, белыми скатертями –принимать пищу за голым столом считалось большим грехом. Сегодня мы встречаем гостей пирогами и блинами –они считаются национальным русским блюдом.

Скажите, а с чем на Руси пекли пироги?

ответы детей: с грибами, ягодами, картошкой.

Воспитатель:

Молодцы. А с чем ели блины?

ответы детей:

с красной икрой, сметаной, вареньем.

Воспитатель:

Правильно. А из чего варили варенье?

ответы детей:

из малины, черники, ежевики, земляники.

Воспитатель:

-А вы знаете в гостях

попусту не сидели, а водили хороводы, играли. А хотите поиграть в самую настоящую старинную русскую игру?

мы поиграем в игру«Платочек».(слова)

Наш платочек голубой поиграть хотим с тобой. Ты беги платок по кругу

выбирай скорее друга. Покружишь, попляши и платочек покажи.

Воспитатель:

Обведите взглядом горницу и отгадайте мою загадку:

«Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают –глотает» (печь)

Конечно же это печь. Не случайно о ней говорили как?

–«Печь всему голова». Голова –значит самая главная. Давайте подумаем: почему самая главная?

-греет, сушит, лечит, накормит. Правильно, «без печи изба -не изба». С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, и часто мы встречаем образ русской печи в русских народных сказках.

Ответ детей:

В сказке «Гуси-лебеди она (печь) прячет

Машу с братцем от гусей-лебедей. В сказке «По щучьему велению» - везёт Емелю к царю.

Здесь же в сказках мы найдем ответ, какую пищу ели люди. Вспомним сказку «Гуси-лебеди» -пирожок, яблочко, киселька с молочком; «Колобок» -хлеб; «Маша и медведь» -пирожки;

Воспитатель:

-Чем же могла печь накормить своих хозяев?

В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги.

Какие же предметы еще находились в русской избе? Без них в хозяйстве не обойтись. Хватит молча гостевать — пора загадки отгадать.

Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.

1. «Выпускает жаркий пар

Древний чайник...» (самовар).

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

2. «Новая посудина, а вся в дырках» (сито)

Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким.

3. «Что за барыня такая ?

В гребень шерсть она берет,

Тонкой ниточкой пушистой

Деткам пряжу отдает?» (прялка)

Зимними долгими вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду.

4. «Всех кормлю с охотою,

А сама безротая» (ложка)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит».

5. «Что хозяйка в печку ставит,
Кто из вас, ребята, знает?» (чугунок)

Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

6.«Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает,
Что схватит –отдаёт,
А сам в угол идёт (ухват)

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей.

Но не только в
чугунке готовили пищу в старину. У чугунок был соперник.
Угадайте, кто?

7.«Был я копан, был я топтан,
Был на пожаре, был на базаре,
Сколько было сил, всю семью кормил.
Сам терпел –ничего не ел.

Сделался стар –пеленаться стал» (горшок)

Главной кухонной посудой был горшок —прямой предшественник кастрюли, супницы, сахарницы, чайника, контейнера для хранения. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло. В горшках не кисло молоко, не заводились жучки. Горшки могли быть разных размеров: от маленького горшочка на несколько ложек, до огромного горшка, вмещавшего до 2-3-х ведер воды.

Всем знакома потешка про сороку-белобоку, которая кашу варила.

Физминутка:

Сорока -белобочка по полю скакала (прыжки на месте)
Дрова собирала, печку топила (наклоны рук вперед)
Кашу варила, деток кормила (пальчиковая гимнастика)

Воспитатель:

Молодцы. Еще очень много можно рассказывать о русском гостеприимстве, кухне, русской утвари. Ребята из нашей группы, вместе со своими мамами хотят рассказать о традициях, кухне своего народа. Они приехали к нам из теплой Армении. Давайте их пригласим в свою гостеприимную избу

(Родители вместе с детьми рассказывают о традициях, кухне своего народа.)

Воспитатель:

Вы знаете ребята какой национальности бы не был человек он так же как и наши бабушки и дедушки верят в домовых и обереги, хотите

попробовать сделать оберег своими руками.

Воспитатель.

Раньше изготавливали различных кукол. Например, были куклы свадебные. Таких кукол дарили на свадьбу жениху и невесте на счастье, и они хранили их всю жизнь. Когда рождался ребёнок, делали куклу-погремушку. Куклу —погремушку подвешивали на верёвочке над люлькой младенца или клали её к нему в колыбельку. Кукла-погремушка развлекала и оберегала малыша.

Воспитатель

Это кукла –пеленашка. Считалось, что если положить в люльку к малышу такую куклу, она будет оберегать его от злых духов. А называли эту куклу Пеленашка. Как вы думаете, почему эту куклу называли Пеленашка?

Дети.

Потому, что ее заворачивали в пеленку.

Воспитатель.

Правильно. А вы хотите научиться их делать своими руками?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда подходите вот сюда, к этому столу и я научу вас делать куклу Пеленашку.

Берём лоскут белой ткани. Какой он формы? (прямоугольной)

-Скручиваем его вот так, трубочкой.

-А теперь перевязываем Пеленашке талию. Покажите, где у вас талия?

-Что у нас получилось? (голова, туловище куклы).

-Берём цветной лоскуток. Какой он формы? (треугольной)

-Это платок Пеленашки. Надеваем платочек на голову Пеленашке, подогнув кромку треугольного лоскутка. Делаем складки с боков. Концы платочка заворачиваем назад, на спину кукле. Чтобы нашей Пеленашке было тепло, мы заворачиваем, пеленаем её в красивое одеяло. Какой формы этот лоскут? (прямоугольной)

-Кладём Пеленашку на одеяло и заворачиваем вот так: сначала с боков, потом ноги.

-Что можно сделать, чтобы одеяло не развернулось?

-У нас есть ещё полоска ткани, которой я завязываю одеяло кукле. Вы можете завязать, как вам нравится: перекрещивая, бантом, узелком и помочь друг другу.

-А теперь вспомним, что сначала надо сделать, чтобы получилась кукла Пеленашка?

(скрутить лоскут ткани)

-Что надо сделать потом? (перевязать головку и талию)

-Что вы сделаете потом? (Нужно запеленать куклу в одеяло и завязать)

Воспитатель.

Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнём их, поиграем с ними.

Вот все пальчики мои

Вот все пальчики мои, (Повороты кистей рук.)

Их, как хочешь, поверни (Хлопок перед собой, легкий хлопок по столу,

повторить повороты кистей рук.)

И вот эдак, и вот так, (Руки перед грудью, пальцы «в замок», Руки вперед, ладони вперед.)

Раз, два, три, четыре, пять, (Круговые движения я кистями рук, пальцы в «замок» –в виде «моторчика».)

Не сидится им опять. (Встряхивающее движение кистями рук.)

Постучали,

(Постучать пальцами друг о друга.)

Повертели

(Повороты кистей рук.)

И работать захотели.

(Встряхивающее движение кистями рук.)

Дали ручкам отдохнуть,

(Встряхивающие движения согнутыми руками.)

А теперь обратно в путь.

(Положить руки на стол.)

Воспитатель.

Отдохнули наши пальчики и готовы к работе. Когда вы будете делать куклу Пеленашку, придумайте ей имя, подумайте, как вы будете с ней играть, а, может быть, вы решите её подарить какому -нибудь другу, гостью как оберег.

Практическая работа детей. Звучит народная музыка.

По окончании работы дети собирают своих кукол на общем столе и рассказывают о них, воспитатель помогает составить рассказы с помощью вопросов:

-Как зовут твою куклу?

-Как ты её делал?

-Ты хочешь с ней играть сам или приготовил куклу для подарка?

-Как ты с ней будешь играть? Или Кому ты её подаришь?

Воспитатель.

Что вы узнали сегодня нового, интересного?

-Как называются эти куклы? (пеленашки)

-А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе —праздник и подарим нашим гостям.

Воспитатель:

Умный сильный наш народ

Свою землю бережет

А преданья старины

Забывать мы не должны.

Каждый праздник на Руси оканчивался песней

Конспект занятия «Русские посиделки».

Цель: приобщать и знакомить детей с историей и традициями русского народа, учить понимать обряды и обычаи русского народа.

Образовательные задачи: продолжать знакомить детей с обрядами осеннего цикла, народными праздниками (посиделки), обогащая знаниями о старинных русских обычаях, играх, хороводах.

Развивающие задачи: Развитие интереса к народной культуре, потребности в получении информации (дать понятия: «посиделки», «куклы-обереги»), развивать интерес к ритуальным элементам праздничных действий; формировать чувства и навыки нравственного поведения; способствовать более полному художественному осмыслению исторического наследия прошлого.

Развивать память, мышление, воссоздающее воображение (умение мысленно представить себе времена и условия жизни общества в древней Руси).

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к народным играм, хороводам, песням, труду.

Воспитывать нравственные качества личности: любви к Родине, народному искусству.

Ход занятия

Занятие проводится в музейной комнате детского сада.

Вдоль стены стоят лавки, покрытые домоткаными половиками, посреди «избы» стоит стол с самоваром. Звучит русская народная мелодия. В горницу входят дети.

Хозяйка: Здравствуйте, люди добрые! Рада вас видеть в моей избе. Давно вас поджидаю, праздник без вас не начинаю. Как полагается, по русскому обычаю отведайте хлеба-соли, гости дорогие! Уши слушают – все слышат. Глаза смотрят – и всё видят. Ноги – руки не мешают. А как звать вас я не знаю. Чтоб запомнить вас, друзья, Есть хорошая игра, с детства мне она родна Каравай - принимай, своё имя – называй. (Дети угощаются хлебом – солью, называют свои имена).

Хозяйка: Проходите, гости дорогие, будьте как дома. У меня для каждого найдется и местечко, и приветливое словечко. Посидим рядком, да поговорим ладком. Вспомним обычаи старины далекой. Здесь для вас, гостей дорогих будет праздник большой, праздник радостный! А какой праздник? Догадайтесь! Ответы детей.

Хозяйка: в какой я костюм одета? (русский народный). Значит праздник какой? Ответы детей: народный.

Хозяйка: - Сегодня праздник у нас: Русские посиделки! Что это за обычай такой? Кто знает? Ответы детей. В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивались осенью полевые работы, и был собран урожай, вместе собирались вечерами, чтобы песни попеть, шутки услышать, поиграть, да и рукодельничать. Называли это посиделки! Вот и я припасла для вас забавушек на всякий вкус. Кому – загадку, кому – игру, кому – хоровод. Народ, выходите, хоровод заводите! Хоровод: «Ай, чу-чу» Ребята, вставайте в

круг, беритесь за руки, повторяйте движения за мной или придумывайте свои. Дети водят хоровод.

Хозяйка: располагайтесь поудобнее – «кто на лавку, кто под лавку, а кто и в уголке постоит» - не пугайтесь, так шутили в старину, приглашая гостей в горницу. Вижу, вы мастера плясать, а загадки вы любите разгадывать? И без загадок раньше не обходилось, одна мудрёнее другой. Загадки мои не простые. Все мои загадки выросли на грядке. Доставайте загадки из корзины Дети отгадывают загадки, достают поочерёдно из корзинки листочки с загадками.

1. Что копали из земли, жарили, варили? Что в золе мы испекли, ели да хвалили? (картофель).

2. Скинули с Егорушки золотые перышки, Заставил Егорушка плакать без горюшка (лук).

3. Белый зубчик от простуды пожевать совсем не худо, От простудных от болезней нету овоща полезней (чеснок).

4. Это овощ, а не куст. В слове этом сочный хруст, Если очень любишь щи, этот овощ в них ищи (капуста).

Хозяйка: А вы, ребята, молодцы! Все загадки мои разгадали!

Хозяйка: засиделись мы что-то слишком, а теперь праздник продолжается! Игра начинается! Игра Трифон. Вставайте в круг, с помощью считалки мы выберем Трифона. Он будет показывать движения, а мы повторять.

Хозяйка: Ох, раньше и смеху было, когда говорили скороговорки. Хоть скороговорки это и простая игра, но они всегда учили четко, быстро и правильно говорить, например: «Три сороки- тараторки, тараторили на горке». А ну-ка, попробуйте быстро повторить. Дети повторяют.

Хозяйка: Делу время, потехе час

Хозяйка: но в старину на посиделках не только пели да плясали, но еще и трудились. Как говорится в русской пословице: «От скуки – бери дело в руки». Вот и проводили время за любым рукоделием. Кто за прялкой сидел, кто узоры вышивал, кто из дерева ложки вытачивал. Весело было! - в моей горнице работа и для вас найдется. А вы знаете, что делали на посиделках? Сейчас узнаем.- Загляните в мой сундучок! (предлагает осмотреть сундук и найти предметы, по очереди).

Хозяйка: А как вы думаете, для чего в старину делали кукол? Куклы служили оберегом, берегли людей от бед и приносили счастье в дом.

Хозяйка: -Что вы заметили.? Да эту куклу мастера не завершили, чего не хватает у этой куклы? Не порядок! Поможем мастерам! Дети садятся за стол, делают кукол. Замечательные получились куклы, молодцы! А у меня для вас есть еще сюрприз, выходите, а кукол пока оставьте.

Хозяйка: Вот и закончились посиделки! Вам понравился праздник? Чего вам больше всего запомнилось и понравилось? Я тоже была рада встречи с вами. Пожелаю вам любить свою родину и народ и не забывать русские традиции.

Хозяйка: Русские люди всегда славились своим гостеприимством и любили угощать пирогами, пряниками. А я для вас баранки испекла да «петушки» сделала на дорожку. Сами покушаете и друзей угостите. – Ну, а теперь до

свидания, гости дорогие! Приходите ещё ко мне в гости! Кукол не забудьте, пусть они вас оберегают. (дети уходят в группу на чаепитие)

Конспект НОД «Традиции русского народа»

Цель: Формировать представление о народной культуре, ее богатстве и разнообразии, обычаях и традициях русского народа.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие:

Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.

Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора плоскостных поверхностях.

Упражнять в умении использовать в работе нетрадиционную технику рисования (рисование ватными палочками, «тычками»).

Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.

Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

Познавательное развитие:

Продолжать формировать знания детей к видам русского декоративно-прикладного искусства. Развивать интерес к изучению истории России и родного края.

«Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать нравственно-патриотические качества детей через приобщение их к истории и культуре русского народа.

Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа к культурным традициям народа через практическое знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства.

Речевое развитие:

Формировать у детей умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками; быть доброжелательным собеседником; воспитывать культуру речевого общения. Продолжать знакомить со стихотворными формами.

Оборудование: зрительный ряд (на доске виды различных декоративных элементов -Хохломы, Городца, Гжели), образы декоративно-прикладного искусства (пасхальные яйца расписанные в различных техниках на блюде, самовар, интерьер «Русская изба», аудиозаписи «Пасхальный перезвон» Л. Евсеевой, «Колокольный звон Московского Данилова монастыря», заготовки формы яиц для росписи по числу детей, ватные палочки, гуашь, влажные салфетки.

Ход занятия:

Звучит колокольный перезвон. Дети вместе с воспитателем входят в группу (перезвон звучит тише).

Хорошо на колокольне,

Позвонить в колокола,

Чтобы праздник был раздольней,
Чтоб душа запеть могла.

Будто ангельское пенье,
Этот дивный перезвон
Светлым гимном Воскресенья,
Зазвучал со всех сторон.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришло очень много гостей – давайте с ними поздороваемся!

Хотите мы с вами улучшим наше настроение. Что надо сделать, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться!

Я хочу поделиться с вами улыбкой!

Я дарю вам свою улыбку.

Я люблю вас.

У вас такие солнечные и лучистые улыбки,
Что, глядя на них, ярче становится день
И на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех,
Кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу.

Улыбнитесь нашим гостям!

Как ярко и тепло стало в нашем зале. Ребята, скажите пожалуйста, какой же великий христианский праздник мы будем отмечать 8 апреля?

(воспитатель заслушивает ответы детей, отмечает правильные)

Пасха – наш самый большой праздник. Издавна к этому празднику долго готовились, очищали душу, чистили и мыли избу, готовили украшения, припасали вкусные яства.

Праздник Пасха – это праздник прославления Иисуса Христа. Длится, этот праздник целую неделю. С давних времен на Пасху люди одевают самую красивую одежду, ходят в храм, друг другу в гости. При встрече они говорят такие слова: «Христос воскрес!» и отвечают: «Воистину воскрес!» Поздравляют с праздником, желают хозяевам счастья и процветания. Богато и красиво накрывали пасхальный стол. Пасхальный стол по русским обычаям должен быть не просто богат яствами, но и должен красиво, оформлен, и в каждом доме каждая хозяйка вместе со своей семьёй украшали стол, согласно традициям. Трудились все дети, помогали маме расписывать писанки, бабушка пекла куличи, используя секреты своей кухни – каждый старался, как мог.

Ребята, сегодня мы тоже побываем в гостях у известной Мастерницы Арины. И отправимся мы с вами в путь по ручейку времени.

(дети подходят к столу, за которым сидит мастерица)

Воспитатель: Ребята, познакомьтесь, это Мастерница Арина.

Дети здороваются, Мастерница кланяется и приглашает всех в избу. Дети садятся вокруг стола вместе с мастерицей.

Мастерица:

Вас сюда, в свою светлицу,

Рада пригласить, друзья!

Будем мы – одна семья –

Пасху светлую встречать Иисуса Христа прославлять.

Ребята, знаете ли вы, что принято дарить на Пасху? (На Пасху люди дарят друг другу подарки – крашеные, расписные яйца.)

Расписные яйца - это символ пробуждения земли, символ Пасхи. Расписывать яйца – обычай древний. Расписывали их мастера. (Раскрывает , стоящее на столе блюдо с яйцами)

Посмотрите, что за чудо

Положила я на блюдо?

Тут яйцо, но не простое:

Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!

Здесь полоски, завитушки,

Много маленьких колечек,

Звёзд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски,

Словно в старой доброй сказке?

Я на всё даю ответы:

— Пасха — праздник самый светлый!

А яйцо, известно мне,

Символ жизни на земле!

Воспитатель: Мастерница Арина, послушайте, Дана стих про Пасху знает:

Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу,

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой.

Для людей, для красоты.

Крашу кисточкой тихонько:

Крестик, солнышко, цветы.

Мастерица: Чтобы только добро и свет приставали к нашим душам, чтобы всё худое, плохое в этот день отстало, ушло давайте передадим яичко по кругу и каждый из вас вложит в него всё самое хорошее, что есть в каждом из вас, теплоту ваших душ и помыслов, чтобы всё плохое от нас ушло и осталось только хорошее (дети передают яйцо друг другу звучит, «Пасхальный перезвон» Л. Евсеевой)

Воспитатель: Ребята, какие элементы росписи вы увидели на яйцах- писанках?

(Чаще всего на писанках , мастера изображали солнце, звезды, цветы. Со временем яйца стали украшать, красивым орнаментом.(Картинка с пошаговым изготовлением яиц).

Мастерица Арина : Ребята, поможете мне расписать остальные яйца к празднику и накрыть праздничный стол?

Воспитатель: Конечно, мы поможем тебе Мастерница Арина .

(Динамическая пауза).

Стол пасхальный накрываем
Веткой вербы украшаем
Из печи несем куличи
А от курочки – яички.
Дай нам, курочка, яичко простое
Мы его распишем - будет золотое.
Проходим за столы:

Воспитатель:

Вот и мы сейчас выполним роспись яиц, как настоящие мастера. Но сначала важно продумать весь рисунок и расположить элементы узора так, чтобы получился интересным, красивым, чтобы узор (рисунок) был равномерно распределен по поверхности яйца.

Сам узор может быть самым разным: и гирлянда зеленых листочков, и белые ромашки, на темном фоне, и солнышко, и линии всех видов: прямые, волнистые, кружочки, звездочки. Сейчас весна, поэтому и краски выбираем яркие, сочные: желтую, зеленую, красную, голубую.

Итак, каждый из вас определил для себя рисунок но сначала мы подготовим наши ручки и сделаем пальчиковую гимнастику:

Пасхальное яйцо мы возьмем,

Покатаем и потрем.

Вверх подбросим и поймаем,

Весело мы с ним играем.(Зраза)

(Музыкальное сопровождение).

Дети располагаются за столами и расписывают макеты яиц.

Воспитатель:

Пока сохнут наше творение , пришла пора поиграть детвора.

Р.Н. игра « Волшебный платок!»

Молодцы, ребята, все справились с заданием, расписали яйца, как настоящие мастера.

Вот какие чудо- яйца вы изготовили! От этих узоров и настроение улучшается, да и праздник, кажется, все быстрее приближается! Пасхальный стол по русскому обычаю должен быть не просто богат яствами, но и красиво украшен . Ну а теперь дополним наш стол куличами прямо из печи (ставит кулич). Чем же ещё можно украсить стол? (Варианты детей- салфетками, цветами...)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что пасхальные яйца не только кушали, но и играли с ними. Конечно, я знаю очень много игр, но вам хочу предложить мою самую любимую игру. Называется она «Катание яйца». Ребятишки, вы должны прокатить ваше яйцо с горки, а пока оно катится, вы должны сказать пожелание друг другу.

Игра «Катание яиц»

Воспитатель: Я тоже хочу, чтобы мое желание сбылось и поэтому сыграю вместе с вами. Очень понравилась игра, а вам? Наши яйца подсохли и готовы. Ребята вы очень постарались сделать их яркими, красивыми..

Мои хорошие, о каком празднике мы с вами говорили сегодня? Что мы сегодня изготовили для наступающего праздника ? С какими мыслями вы выполняли работу?

Рефлексия

Воспитатель: Понравилось вам в гостях у Мастерницы?

Мастерица:

Вот вам яйца расписные

Непростые, золотые.

Кто яйцо друг другу дарит,

Счастлив целый год бывает

Спасибо вам, дети , за ваше умение и труд!

(Мастерица дарит корзину с шоколадными яйцами).

Воспитатель: А мы с вами, ребята подарим нарисованные яйца нашим родителям. И поздравим с наступающим праздником .

А сейчас нам пора возвращаться в нашу группу по ручейку времени. До свидания!